



10.4 (火)

フェリチタ! *Felicità*

[フランス/2020年/82分]

監督：ブリュノ・メルル

出演：ピオ・マルマイ、リタ・メルル、カミーユ・ラザフォード

ジャンル：コメディ

何にも縛られず、刹那的に楽しく生きるティムとクロエ、そして11歳の娘トミー。刑務所帰りのティムは、新学期1日目は必ず登校させると娘に約束していた。しかし夏休みの最終日、クロエが突然姿を消し、ティムは盗んだスポーツカーで娘と飛び出し、宇宙飛行士が現れて…。



10.11 (火)

アリスと市長 *Alice et le maire*

[フランス/2019年/105分]

監督：ニコラ・パリゼール

出演：ファブリス・ルキーニ、アナイス・ドゥームスティエ、ノラ・ハムザウ ほか

ジャンル：ドラマ

リヨンの市長ポール・テラノーは、「考え」が一切浮かばなくなり、若き哲学者アリスに助けを求めることに。『木と市長とメディアテーク』では高校教師を揚々と演じたルキーニが26年後、まさにロメール的コメディで、燦し銀の魅力で老いとともに人生を見つめ直す市長を演じる。そして、大きな瞳と澁刺とした魅力で、観客の心を捉える人気の

若手女優、ドゥームスティエ演じる哲学者との真摯で、遊戯に満ち、心打たれる対話によってお互いが言葉の交わりによって「思考」を、そして「人生」を取り戻していく。第72回カンヌ国際映画祭監督週間出品。



10.18 (火)

奥様は妊娠中 *Énorme*

[フランス/2020年/110分]

監督：ソフィー・ルトウルヌール

出演：マリナ・フォイス、ジョナタン・コーエン、ジャクリーン・カコー

ジャンル：コメディ

クレールは世界的な天才ピアニスト。夫でマネージャーのフレデリックと共に日々世界中を飛び回っている。子供は持たない、それが夫婦の共通認識だったが、40歳を迎えたフレデリックは、父になりたいとの強い思いに駆られ、クレールの避妊薬に細工をしてしまう……。フランスの人気俳優を主演に迎え、医療関係、判事など実際にその職業に

就いている人々も出演し、フィクションとドキュメンタリーが混ざり合ってまさに誕生した傑作コメディ。



10.25 (火)

ブラッディ・ミルク *Petit Paysan*

[フランス/2017年/90分]

監督：ユベール・シャルエル

出演：スワン・アルロー、サラ・ジロドー、ブーリ・ランネール、イザベル・カンディエ

ジャンル：ドラマ

ピエールは両親から引き継いだ乳牛を飼育する酪農家。ベルギーで起こった伝染病を心配する彼に、妹の獣医は心配ないと言うけれど不安はぬぐえない。そしてある日、異変を発見する。



11.1 (火)

森の奥深くで *Dans la forêt*

[フランス-スウェーデン/2016年/103分]

監督：ジル・マルシャン

出演：ジェレミー・エルカイク、ティモテ・ヴォム・ドルブ、テオ・ヴァン・ドウ・ヴォルド

ジャンル：スリラー、R12

兄と弟、二人の少年。両親は離婚しており、スウェーデンに住む父の元でヴァカンスを過ごすことになった。3人は湖の近くの森にあるコテージへと出発するが、やがて兄のベンは父の奇妙な行動が気になり始め…。



11.8 (火)

たそがれの女心 *Madame de...*

[フランス/1953年/100分/モノクロ]

監督：マックス・オフェルス

出演：ダニエル・ダリユー、シャルル・ボワイエ、ヴィットリオ・デ・シーカ

ジャンル：ロマンス、ドラマ、名作

舞台は20世紀初頭、ベル・エポックの華やかなパリ社交界に一際輝く貴婦人がいた。名はマダム・ドゥ…。彼女は浪費による借金を返済するために、将軍である夫から結婚祝いに貰ったダイヤのイヤリングをひそかに売ってしまう。真相を知った将軍に買い戻されたイヤリングは、その後将軍の愛人へ、そしてドナティ男爵へと次々に持ち主を変え、再びマダムの元へと戻ってくる。



11.15 (火)

見えない太陽 *L'Adieu à la nuit*

[フランス-ドイツ/2019年/103分]

監督：アンドレ・テシネ

出演：カトリーヌ・ドヌーヴ、ケイシー・モット・クライン、ウラヤ・アムムラ、ステファン・バック

ジャンル：ドラマ、政治、社会

ミュリエル(カトリーヌ・ドヌーヴ)は、フランス南部の山あいで牧場を営み穏やかな日々を送っていた。そんな彼女のもとに、久しぶりに孫息子のアレックスが訪ねてくる。カナダへ移住するからと別れを告げにやって来た彼の様子がどこかおかしいと感じ取るミュリエル。アレックスには危険な秘密があった。過激派イスラム組織の一員としてシリアを目指していたのだ。愛する孫がテロリストになろうとしていることを知った時、彼女はある行動に出る。



11.22 (火)

美しい季節 *La Belle saison*

[フランス-ベルギー/2015年/105分]

監督：カトリーヌ・コルシニ

出演：イジア・イジュラン、セシル・ド・フランス、ノエミ・ルヴォヴスキー

ジャンル：ドラマ、社会、LGBT

1971年。自立を目指しパリへ向かった23歳のデルフィーヌは年上の女性解放運動の活動家キャロルと出会い、激しい恋に落ちる。しかし家の事情でデルフィーヌが田舎の実家に戻ると、パリでの生活とは異なる厳しい現実が二人を待っていた。



11.29 (火)

キッス・アンド・クライ Kiss & Cry

[フランス/2017年/78分]

監督：クロエ・マチュー、リラ・ピネル

出演：サラ・ブラーム、ディナラ・ドロカロヴァ

ジャンル：ドラマ、ミュージカル

サラは自分のためにフィギュアスケートをしているのか、母ディナラのためなのか分からなくなっている。クラブ内の対立、専制主義のコーチ、試合のストレスや勉強時間の管理も重くのしかかる。思春期の感情や欲望にも気をとられ。女の子たちは夢が悪夢と変わらない普通の生活を送りたいと願っている。

12.6 (火)

短編映画特集1: ソレ・ミオ ~ 私の太陽 / たからもの / アデュー / 間一髪 / 子ぐま



ソレ・ミオ ~ 私の太陽 Sole mio

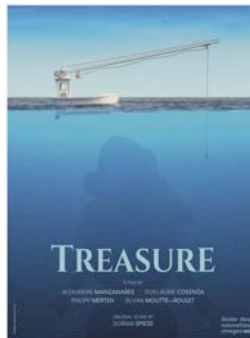
[フランス/2019年/22分]

監督：マキシム・ロイ

出演：ガル・ガスパール、ジャッキー・ユーイング、マリー・デグランジュ

ジャンル：ドラマ、アイデンティティ、ファミリー、セクシュアリティ

父親の消息がつかめず、絶望に打ちひしがれる母親を前に、ダニエルは苦悩する。女になる手術の前夜、自宅にやってきた父にリサは、ついに真実を語ることになる。



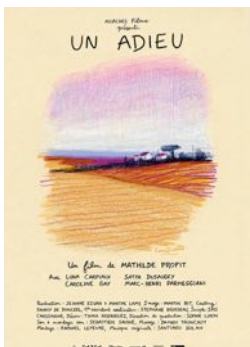
たからもの Trésor

[フランス/2020年/7分]

監督：アレクサンドル・マンザナレス、ギヨーム・コセンザ、フィリップ・メルテンス、シルヴァン・ムート＝ルール

ジャンル：アニメーション、冒険、コメディ

愛する人と海でロマンスを育む大タコのもとへ、宝探しの探検家があらわれ…。



アデュー Un adieu

[フランス/2020年/24分]

監督：マティルド・プロフィ

ジャンル：ドラマ、Adolescence, Voyage

フランスの海岸沿いを走る一台の車には、パリの学校で新生活をスタートさせる娘と、彼女を送り届ける父が乗っている。娘はもうすぐ思春期、そして父親にも別れを告げることになる。最初でおそらく最後の2人きりのドライブ。特別なことはないかのように振る舞う父娘に、別れのときが迫る。マティルド・プロフィの監督デビュー作。思春期の終わりにさしかかり、父親との関係が変わる時期に特有な感覚を、視線や沈黙、不器用な言葉を通して繊細に描き出す。



幕あい *Entracte*

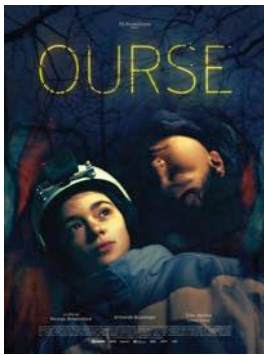
[フランス/2019年/16分]

監督：アントニー・ルメートル

出演：イリエス・カドリー

ジャンル：コメディ

ヤシンと彼の2人の仲間は、郊外の映画館で『ワイルドスピード8』を見るために必死です。郊外型映画館。残念なことに、彼らはシネクラブの古い映画を見るしかお金に余裕がないのだ。ヤシンはずる賢い策略を考えるが、それが思いがけない素晴らしい体験に変わる。



子ぐま *Ourse*

[フランス/2021年/27分]

監督：ニコラ・ビルケンストック

出演：アルマンド・ブーランジェ、エリエス・バチャ

ジャンル：ドラマ、ファンタジー、冒険

夢遊病にかかり、夜になるとベッドから逃げだしてしまう少女「子ぐま」。どうにか夢遊病を治してあげようとする母親を尻目に、子ぐまは睡眠中に自分がどこへ向かっているのかを突き止めようとする。彼女はいったい何から逃げているのか…？



12.13 (火)

思春期 彼女たちの選択 *Adolescentes*

[フランス/2019年/135分]

監督：セバスチャン・リフシツ

出演：アナイス・エマ

ジャンル：ドキュメンタリー

育った環境も、性格も、似ていない仲良しのアナイスとエマ。13歳から18歳、思春期まっただ中を生きる少女2人の成長を追ったドキュメンタリー。まるでフィクションを見ているかのように彼女たちが「登場人物」として立ち上がっていき、一瞬たりとも目が離せなくなる。



12.20 (火)

涙の塩 *Le Sel des larmes*

[フランス/2020年/100分/モノクロ]

監督：フィリップ・ガレル

出演：ロガン・アンチュオフェルモ、ウラヤ・アマムラ、アンドレ・ウィルム

ジャンル：ドラマ

地方に住む若者リュックは、美術工芸大学の試験を受けるためにパリを訪れた際、偶然道で出会ったジャミラという女性と短い情熱的な関係を持つ。父の住む故郷に戻ったリュックはかつての恋人ジュヌヴィエーヴに再会し、ふたりはよりを戻す。しかしジャミラもリュックへの想いに胸を焦がし、その地に会いに来ていた。試験に合格したリュックはやがてパリへと上京していく。



1.10 (火)

大いなる幻影 *La Grande illusion*

[フランス/1937年/114分/モノクロ]

監督：ジャン・ルノワール

出演：ジャン・ギャバン、ディタ・パルロ、ピエール・フレネー、エリッヒ・フォン・シュトロハイム

ジャンル：戦争、ドラマ、名作

第一次大戦。ドイツ軍の捕虜となった二人のフランス人将校は収容所で同室の仲間とともに脱走用のトンネルを掘りはじめるが、決行直前に厳重に防備された要塞へと移送されてしまう。



1.17 (火)

マグネティック・ビート *Les Magnétiques*

[フランス、ドイツ/2021年/98分]

監督：ヴァンサン・マエル・カルドナ

出演：ティモテ・ロバール、マリー・コロネ、ジョゼフ・オリヴェンヌ

ジャンル：ドラマ

ブルターニュ地方の田舎町で、無許可のラジオ放送に没頭する兄弟。兄のジェロームはそのカリスマ性を活かしたDJ、弟のフィリップは技術面を担っていた。しかし徴兵のため、フィリップは西ベルリンへ渡ることになる。



1.24 (火)

パリ、夜の医者 *Médecin de nuit*

[フランス/2020年/82分]

監督：エリ・ワジュマン

出演：ヴァンサン・マケニュー、サラ・ジロドー、ピオ・マルマイ、サラ・ル・ピカール

ジャンル：ドラマ、スリラー

ミカエルは夜間の訪問診療医として、貧しい地区に暮らす患者を診察するかたわら、麻薬中毒者たちの世話も焼いている。そんなお人好しのミカエルは、薬剤師のいところから麻薬性鎮痛薬サブテックスの偽処方箋に関する怪しいビジネスに引きずりこまれ、愛人との関係も清算できず、相当荒んだ生活を送っている。どうにもならないほどに追い込まれ、ある晩、人生をやり直すことを決意するが...



1.31 (火)

行く先/後世 *Le Monde après nous*

[フランス/2021年/85分]

監督：ルーダ・ベン・サラ=カザナス

出演：オーレリアン・ガブリエル、ルイーズ・シュヴィヨット

ジャンル：ドラマ

作家を夢見る今どきの若者、ラビディ。シェアルームに住みながら、バイトや小遣い稼ぎでなんとか生活しているが、エリザとの出会いにより表面的な自分の生き方を見直すようになる。



2.7 (火)

賭博師ボブ *Bob le flambeur*

[フランス/1955年/104分/モノクロ]

監督：ジャン＝ピエール・メルヴィル

出演：クロード・セルヴァル、ダニエル・コーシー、ジェラルド・バー

ジャンル：サスペンス、犯罪、名作

“薄明とは夜が息をひそめる時……”。そんなメルヴィル自身のナレーションが被った、H・ドカエの捉えた実に艶かしいモンマルトルの夜明けと、賭博場から家路に着く主人公が映し出され、この夜の映画は始まる。まさしくドラキュラのように朝の光を避けて眠りに着く、“規則正しい”生活を送る彼は、ある時、カジノの金庫警備が夜間に手薄になる情報を得て、彼を慕う青年パウロと恋人、昔の仲間を誘い、その金を強奪

する計画を立てる。が、決行の当夜、いつになくルーレットのツキがまわった彼はすっかり勝負にのめり込んでしまうのだった……。引退を考えるヤクザが最後の花道に企てたヤマが、賭博打ちのサガでハマった戯れ事に全く水泡に帰してしまう皮肉の効いた犯罪譚は共同脚本のブルトンの得意とする所だ。美術まで自分で手がけたメルヴィルの美意識で貫かれた“自主製作”映画であることも明記しておくべきだろう。夜明けの到来とともに映画は終わる。傑作である。1997年に米映画「バッド・デイズ」としてリメイクされた。



2.14 (火)

言葉と行動 *Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait*

[フランス/2021年/122分]

監督：エマニュエル・ムレ

出演：カメリア・ジョルダナ、ニールス・シュネデル、エミリー・ドゥケンヌ、ヴァンサン・マケーニュ

ジャンル：ドラマ

ふたりの男女が互いの身に起きている愛の物語を語り合う。欲望と愛情の違いとは？ 既婚の相手に対し一歩踏み出せるか？ 成就しなかった恋に再挑戦できるか？ 多様な想いが交差する、軽やかで深淵なる愛のタペストリー。第33回東京国際映画祭では英語タイトル『ラブ・アフエアズ』で上映。



2.21 (火)

海の沈黙 *Le Silence de la mer*

[フランス/1949年/88分/モノクロ]

監督：ジャン＝ピエール・メルヴィル

出演：ハワード・ヴァーノン、ニコール・ステファージュ、ジャン＝マリー・ロバン

ジャンル：ドラマ、戦争、名作

1941年、ドイツ占領下のフランス地方都市。一人の老人とその姪が暮らす家に独軍将校ベルナーが同居することに。彼はフランス文化に造詣が深い作曲家で、独仏の文化的融和を2人に説くが……。



2.28 (火)

獣たち *Les Fauves*

[フランス/2018年/83分]

監督：ヴァンサン・マリエット

主演：リリー＝ローズ・デップ、カミュー・コタン、ローラン・ラフィット

ジャンル：スリラー

豹が徘徊しているとの噂が流れる夏のドルドーニュのキャンプ場。青春を謳歌する17歳の少女ローラと魅惑的な作家、ポールと曖昧な関係。そんな中、彼女に思いを寄せる青年が失踪する。



3.7(火)

特殊上映「フランス映画の女性パイオニアたち」

微笑むブーデ夫人 *La Souriante Madame Beudet*

[フランス/1923年/43分/モノクロ]

監督：ジェルメーヌ・デュラック

出演：ジェルメーヌ・デルモーズ、アレクサンドル・アルキリエール

ジャンル：サイレント・伴奏つき、名作

微笑むブーデ夫人は1920年代の前衛芸術の先駆者であるジェルメーヌ・デュラック(1882-1942)の代表作でフェミニスト映画の先駆と評される。



「アリス・ギイ作品集」13作 *Alice Guy - 13 courts métrages*

[フランス/1873年-1968年/50分/モノクロ]

監督：アリス・ギイ

ジャンル：名作

物語映画の最初期の監督であるアリス・ギイ(1873-1968)のフランス時代の短編13本。作品ごとに新たな表現や技法を開拓し、多くの作品が屋外で撮影されており、パリの街をはじめ、当時のフランスの様子も見えてくる。



3.14 (火)

アリスの空 *Sous le ciel d'Alice*

[フランス/2019年/90分]

監督：クロエ・マズロ

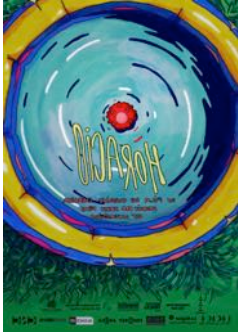
出演：アルバ・ロールヴァケル、ワジディ・ムアウッド

ジャンル：ドラマ

1950年代、若かりし日のアリスはスイスを去り、陽光あふれるレバノンへ向かう。そして、レバノン発の宇宙飛行士を誕生させることを夢見る遊び心たっぷりの宇宙物理学者ジョセフと恋に落ちる。そんな彼の家族にも受け入れられ幸せをつかんだように思えたが、数年後、内戦が勃発し、残酷にも夢のような生活に終わりが近づく...

3.28 (火)

短編映画特集 2: オラシオ / バイバイ / ビューティ・ボーイズ~美しき少年達~ / ビニール袋の夜

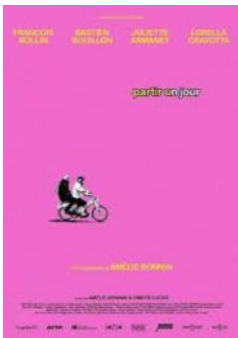


オラシオ Horacio

[フランス/2020年/10分]

監督：キャロリーヌ・シェリエ
出演：パトリア・マルモラ、ニコラ・モサール
ジャンル：アニメーション

ギヨームは、大声で叫んでいたからという理由でオラシオを殺してしまう。裁判では、殺人を犯すほどの強い動機がない点が注目される。ギヨームは服役するが、10年の刑期の内に大声で叫んでいた男の記憶は次第に薄れる。しかし出所すると、再び叫び声が聞こえてきて…。



バイバイ Partir un jour

[フランス/2021年/25分]

監督：アメリー・ボナン
出演：バステアン・ブーヨン、ジュリエット・アルマネ、フランソワ・ロヤン
ジャンル：ミュージカル

高校を卒業したジュリアンは地元の街を離れ、成功を夢見てパリにやって来る。しかし結局、地元に戻った彼がふとチョコチップクッキーを手にとると、思い出が次から次へと溢れでて…。



ビューティ・ボーイズ~美しき少年達~ Beauty Boys

[フランス/2020年/18分]

監督：フロラン・グエルー
出演：シモン・ロイエール、マーヴィン・デゥバー
ジャンル：ドラマ、LGBTQ

小さな村に生まれ育、17歳になったレオとその友人は化粧の楽しさに夢中になる。レオの兄、ジュールは仲間からバカにされることを恐れ、弟の情熱を理解しようとし無い。

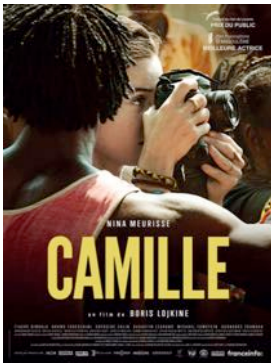


ビニール袋の夜 La nuit des sacs plastiques

[フランス/2018年/18分]

監督：ガブリエル・ハレル
出演：ダミエン・ボナール、アン・シュテフェンス
ジャンル：アニメーション

39歳のアガットの望みは子供を産むこと。元彼のマルク=アントワーヌに復縁を迫っていると、命が宿ったビニール袋が街を攻撃し始める。



4.4 (火)

カミーユ *Camille*

[フランス-中央アフリカ/2019年/90分]

監督：ボリス・ロジキン

主演：ニナ・ミュリス、フィアクル・バンダラ、ブリュノ・トデスクーニ、グレゴワール・コラン

ジャンル：コメディ

理想に燃える若きフォトジャーナリストのカミーユは、内戦前夜の中央アフリカへと向かう。そこで目にしたものが彼女の運命を大きく変えていく…。



4.11 (火)

カブールのツバメ *Les Hirondelles de Kaboul*

[フランス-ルクセンブルク-スイス/2019年/82分]

監督・脚本：ザブー・ブライトマン&エレア・ゴベ・メヴェレック

声の出演：ジタ・アンロ、スワン・アルロー、シモン・アブカリアン、ヒアム・アッバス

ジャンル：ドラマ、アニメーション

1998年夏、アフガニスタンのカブールはタリバン勢力の支配下に。ズナイラとモーセンのカップルは、暴力と悲惨な現実の中でも希望を持ち続けていたが、ある行動が災いし…。大文字の歴史の中で翻弄される夫婦や恋人たちの日常のささやかなやり取り、感情が繊細に描かれ、心を打つ傑作アニメーション。スワン・アルローら、フランス

で現在人気上昇中の俳優たちが声で出演している。



4.18 (火)

ヴィクトリア *Victoria*

[フランス/2016年/97分]

監督：ジュスティヌ・トリエ

出演：ヴィルジニー・エフィラ、ヴァンサン・ラコスト、メルヴィル・プポー

ジャンル：ドラマ

弁護士のヴィクトリアは出席した結婚式で、昔の友人ヴァンサンと、以前担当した薬物事件の依頼人サムに再会する。ヴァンサンはその晩、恋人の殺害未遂容疑で逮捕され、仕方なく弁護を引き受けたヴィクトリアだったが、元夫の迷惑行為に対応したり、なぜかサムを住込みのベビーシッターとして雇うことになったり、数々の波乱が巻き起こる…。



4.25 (火)

マイ・レボリューション *Tout ce qu'il me reste de la révolution*

[フランス/2018年/88分]

監督：ジュディス・デイビス

出演：マリック・ジディ、クレア・ドゥーマス、メラニー・ベストル

ジャンル：コメディ

人生はうまくいかないことばかり。一人で理想を追っても、何も変わらなくて…。共産主義の両親に育てられた30代のアンジェルにとって、現代社会は憤りを感じることばかり…。活動家だった父は歳をとり、母は政治思想を捨て田舎へ移住。全てに行き詰ったアンジェルは、久々に母に会いに行くことにする。



5.9 (火)

顔のない眼 *Les Yeux sans visage*

[フランス-イタリア/1960年/88分/モロクロ]

監督：ジョルジュ・フランジュ

出演：エディット・スコブ、ピエール・ブラッスール、アリダ・ヴァリ

ジャンル：コメディ

パリに住む皮膚移植手術の権威ジェネシェ博士には、自動車事故で顔をめちゃめちゃにされた娘クリシアヌがあった。世間には娘は死んだと偽り、彼は助手のルイーズを使って若い娘を誘拐し、その顔の皮膚を娘に移植しようと努力していたが、移植手術は失敗してしまい……



5.16 (火)

浜辺のルイーズ *Louise en hiver*

[フランス/2016年/75分]

監督：ジャン＝フランソワ・ラギオニー

出演：ドミニク・フロ

ジャンル：ドラマ、アニメーション

夏の終わり、小さな海辺のリゾート地からシーズン最後の列車が発車するのを一人の老女が目撃する。町は閑散としている。天候はまたたく間に崩れ始め、彼岸の大潮を迎えている。病弱でコケティッシュなルイーズは、おそらくこの冬を越せないであろう。しかし彼女は恐れることなく、自然の事象と孤独に身を任せていく。彼女の思い出は、彼女自身を冒険へといざなうきっかけとなる。

5.23 (火)

短編映画特集 3: ある道化師の 24 時間 / アストラリウム / 強い男 / 誤植



ある道化師の 24 時間 *24 heures de la vie d'un clown*

[フランス/1946年/18分/モノクロ]

監督：ジャン＝ピエール・メルヴィル

出演：ベビー、マイルス

ジャンル：サーカス、名作

モンマルトルで働く 2 人組の道化師マイルスとベビーの 1 日をドキュメンタリー風に描いた、メルヴィルのデビュー短編。パリの歓楽街で舞台に立つ男たちの日常をユーモアとペースたっぷりに活写。人生の裏街道を生きる者たちを終生追いつけたメルヴィルならではの傑作！



アストラリウム *Astralium*

[フランス/2020年/4分]

監督：リュシー・アンドゥーシュ

出演：ベビー、マイルス

ジャンル：アニメーション

夕暮れ時の浜辺で一人、自分だけの完璧な生態系を作り上げることに熱中する少女。しかし、じきに潮が満ちてきて…。



強い男 Malabar

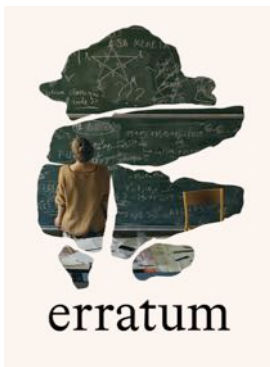
[フランス/2020年/23分]

監督：マキシミアン・バディエ＝ロゼンタール

出演：ハリソン・マブヤ、ムラード・プード、ヒエップ・トラン・ギア

ジャンル：ドラマ

ある夜、ムラッドとハリソンは、郊外の自宅に帰る途中でベトナム系の老人マルセルと出くわす…。



誤植 Erratum

[フランス/2021年/18分]

監督：ジュリオ・カレガリ

出演：オレリア・プティ、グザヴィエ・ラカーユ、フレデリック・ブラン

ジャンル：コメディ

研究者で教授のフローレンスは、発掘したばかりの古代ローマ時代のフレスコ画に、その時代にあるはずのない現代フランス語で書かれた碑文を見つける。その碑文が古代に書かれたものであったとしたら、彼女の理性はその現実を受け止められるのか！？



5.30 (火)

いぬ Les Doulos

[フランス-イタリア/1962年/110分/モノクロ]

監督：ジャン＝ピエール・メルヴィル

出演：ジャン＝ポール・ベルモンド、セルジュ・レジアニ、ジャン・ドザイ、ミシェル・ピコリ

ジャンル：ドラマ、名作

“いぬ”とは警察に仲間を売る密告者のこと。ギャングの世界では死をもって償わなければならない危険な行為である。刑務所帰りのモーリスは、かつての仲間シリアンを誘って金庫破りの計画に手を染めるが、なぜか犯行当日警察に情報が漏れ追われるはめに。彼はシリアンが“いぬ”ではないかと疑念をもつ…。ベルト付きのトレンチ・コートにソフト帽、どしゃ降りの雨、高速道路を疾走する自動車等フィルム・ノワール物の映画には欠かせない雰囲気描写や小道具の活かし方が絶妙な本作。話が二転三転するクライマックスの見事さ。メルヴィル・ワールドの神髄がここにある。



6.6 (火)

パリ 1900年 Paris 1900

[フランス/1947年/83分/モノクロ]

監督：ニコル・ヴェドレス

ジャンル：ドラマ、名作

時代考証と700本以上の映画からの抜粋とともに1900年から1914年までのパリの生活を詳細に描き出す。本作は編集のお手本としても有名であり、フランスの映画作家アラン・レネは助監督としてこの作品に携わった。



6.13 (火)

プレイリスト *Playlist*

[フランス/2020年/88分/モノクロ]

監督：ニーヌ・アンティコ

出演：サラ・フォレストイエ、レティシア・ドッシュ、イナス・シャンティ

ジャンル：コメディ

ソフィーは26歳。ウェイトレスをしているが、アーティスト志望。でも、美大に行っていたらもっと楽だっただろう。恋をしたいと思っている。それが飛び抜けて簡単なものであればなおさらだ。恋愛や仕事などさまざまな経験を積んできたソフィーのなかなかうまくいかない日常の結末とは？



6.20 (火)

優雅なインドの国々 バロック meets ストリートダンス *Indes galantes 2021*

[フランス/2021年/108分]

監督：フィリップ・ベジア

ジャンル：ドキュメンタリー、ミュージカル、コンテンポラリー・ダンス

ヒップホップ、クランプ、ブレイクダンス、ヴォーギングなど、総勢30名のダンサーがパリのオペラ・バステュークに集い、クレマン・コジトレの演出とビントゥ・デンベレの振り付けで斬新な賭けに出た。フランスの作曲家ラモーのオペラ音楽にストリートダンスを合わせ、バロックオペラ『優雅なインドの国々』を現代に蘇らせたのだ。そのリハーサルから初演までの様子をおさめたドキュメンタリー映像から、人間模様や現代社会の闇が浮き彫りになる。バステュークは今を生きるアーティスト達の手に落ちるのか？



6.27 (火)

バーニング・ゴースト *Vif-argent*

[フランス/2019年/106分]

監督：ステファン・バチュ

出演：ティモテ・ロパール、ジュディット・シュムラ、ジョロフ・エムベンゲ

ジャンル：ファンタジー、ロマンス

幽霊のジュストは自分のことが見える人々を探して、パリの街をさまよひ歩く。死後の世界へ旅立つ人々のために、彼らの最後の思い出を集めていると、生身の女性アガトに巡り合う。幽霊と人間の恋の行方は…？ ジャン・コクトー作品を思わせる幻想的な映像が味わい深いゴーストストーリー。